

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EL VIRTUOSO

Mayo 13. de 1923.

Grabado original de BOHEMIA

DOMAR & C^o
PARIS

¡OJO!
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?
**¡¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!**

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

Miles de MUJERES
se Conservan Sanas
y Robustas tomando
HIERRO NUXADO

Contiene los elementos necesarios para vigorizar la sangre y los nervios, asegurando la normalidad en las funciones orgánicas.
(En las buenas boticas.)
Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre, lo que Ud. concientemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Fabricantes: International Chemical Co., 11 East 30th Street, Nueva York.
Por mayor: Sarrá, Johnson, Majó y C. Omer, Taquichel, Mestre y Espinosa.
Por menor: en todas las buenas boticas.



Cariño Maternal
LOS días que preceden a la llegada del bebé deben ser para la madre los más felices de su existencia.
Los años y los augurios de un bebé en estado de salud, se disipan frecuentemente en el pensamiento de aquellas mujeres enfermas y atormentadas por dolores.
El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham aliviana los dolores que anteceden al parto y fortalecerá a la madre, capacitándola para tener un hijo sano y robusto. Y mas aun—servirá de reconstituyente al organismo, restableciendo tu normalidad y manteniéndolo vigoroso durante el periodo de la lactancia.
Se vende en Todas Las Farmacias.
Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham
LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

PARISINA
EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS
Véase las instrucciones.
LABORATORIOS "RECIO"

SALUD DE LA MUJER
a todas Edades
por el delicioso ELIXIR de
VIRGINIE NYRDAHL
que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos.
Este medicamento cura igualmente las Varicosas y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.
Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 150 paginas escriba a: **PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.**
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ENTERITIS
y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosas, tuberculosas; Estreñimiento; Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidal, Enfermedades de la Piel, Añe, Eozima, Furúnculos, etc.
CURA SEGURA con el uso de
ANIODOL
El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antisepsia intestinal, en dosis de 50 a 100 gotas diarias de
ANIODOL INTERNO
en una taza de azucar.
54 de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, París. - De Venta en todas Farmacias.

NO SE HAGA ILUSIONES
SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO
TOME SIEMPRE AGUA MINERAL
"LA COTORRA"
EL CONTROL DE LA SALUD
TELEFONO 1-2736.

Anúnciese en "Bohemia"

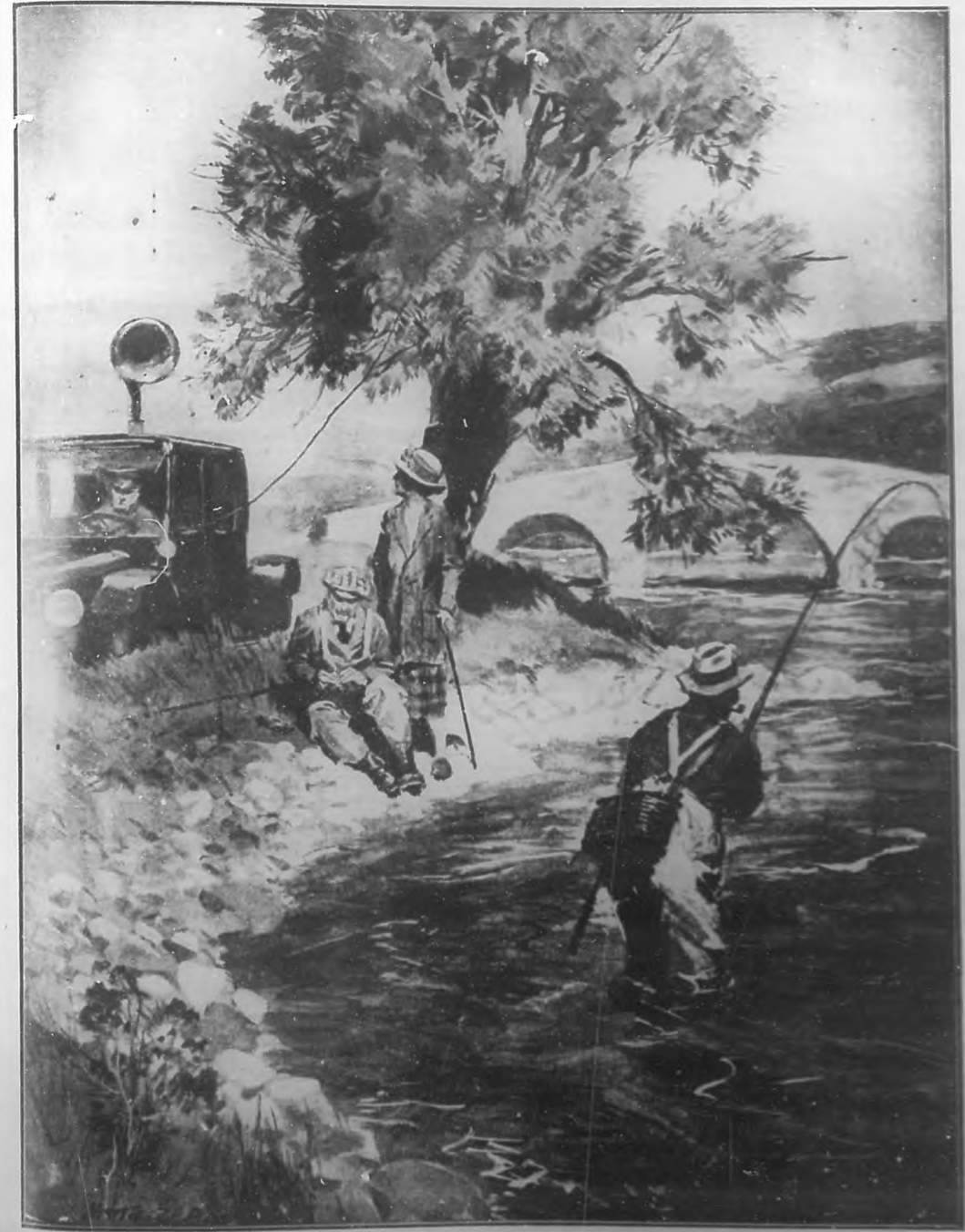
SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.
Número suelto: 45 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.50 m. e. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana"
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.
Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia
Apartado: 2164
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 80, 81 y 82.
Teléfonos: Dirección: M. 1022; Administración: A-558.



LOS PROGRESOS DE LA RADIOTELEFONIA.—Un grupo de entusiastas pescadores que mientras esperan que los peces piquen, disfrutan de un concierto musical recibido por una estación improvisada en el mismo automóvil que los condujo a las márgenes del río.

ANTISEPTIQUE URINAIRE ARTHRITISME
PAR EXCELLENCE DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.
19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cecodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES

ARRIBADAS Acerca del Día de Cervantes

POR EL CAPITAN NEMO

Gratum animorum gloriam certe nobis haec dies dederit. Tito Livio (De Secundo Bello Punico. Liber Primus.)

El idioma de un país es factor considerable, patrióticamente. Los que no se entienden no pueden amarse. Los que no se unen carecen de fuerza. Los carteros de fuerza son débiles. Los débiles no pueden luchar. Los que no luchan no vencen. Los que no vencen, perecen. ¡Ay de los abúlicos que, cual históricas mujercuelas, son incapaces de querer querer! ¡Ay de los borrones que se sienten Jeremías y no son capaces de admirar al Bautista ni de glorificar a Cristo! Ellos, cumplidos tarallos por Engolobia o temor al trabajo, comen pan a Olmedo que dejara a Bolívar.

“Acometed, que siempre de quien se atreve más el triunfo ha sido. Quien no espera vencer. Ya está vencido.”

II

Los hebreos conservan su cohesión por conservar su idioma común. Hablan muchos otros, circunstancialmente pero rezan en hebreo, hablan a sus padres en hebreo y explican a sus esposas sus derechos y sus deberes en hebreo.

J. M. VERGARA
(El Capitán Nemo.)
Brillante y talentoso periodista, iniciador de la idea de instituir “El Día de Cervantes”.

breo. Por eso son fuertes, ricos y respetables a pesar de su relativamente escaso número y de su total carencia de suelo propio, nacionalmente. Finlandia subyugada durante centurias, perdió su independencia, pero no su idioma nacional. Y, Finlandia, ahorrada por Rusia, fue una esperanza, un ejemplo elocuente para los rusos revolucionarios y progresistas. Allí, en Finlandia, jamás se resignaron con el vasallaje. Las mujeres fueron las primeras en el mundo que imploraron las Ligas de Abstinencia y el Feminismo nacionalizante. Distintos lugares de nuestra América tuvieron publicaciones periódicas escritas en finlandés. Los niños de los mismos veían siempre en el ruso el enemigo secular, el verdugo de su libertad, el “Katzap” o mucho cabrito. En Michigan, Estados Unidos, había desde mucho antes de la guerra ruso-japonesa, publicaciones en finlandés. El sagrado culto a la vieja Soumemaala, Finlandia, o tierra de los pantanos, vivaba intensamente siempre. En dicha lengua, suave, rica en vocales y dispertigos, leíase en casi todos los hogares amantes de Finlandia, el “Kalevala”, poema idílico recuerdo de remotísimos tiempos. Decir “ruso” a un finlandés, aunque en la época que cito, políticamente lo eran, constituía para ellos una injuria. Aquí en Cuba hay marinos de aquella región que estuvieron a mis órdenes a los cuales había que llamarlos precisamente, “finlandeses”, no de otra manera.

A Viborg, en Finlandia, fueron los proyectos revolucionarios rusos a constituir las Doumas locales contra el Czar. De Finlandia, pueblo esclavizado, pero de idioma propio y de espíritu valiente, salió la primera chispa que abrasara tantas pestilencias imperiales y gubernamentales y que iluminara tantas conciencias entenebrecidas y envilecidas. Finlandia es, desde hace bastante tiempo una república independiente, digna y moralmente fuerte. Su ejemplo es elocuente.

Lituania, otra república actualmente no sólo no perdió, ni adujo su idioma nacional a pesar de haber sido provincia rusa, sino que lo enriqueció y honró siempre. En lituano escribía Kosciusko, el defensor de Polonia, sus proclamas de guerra contra

Rusia. En lituano están inicialmente los cantos de Mickiewicz, el gran poeta. Necesitaréis que os diga aquí lectores, el decisivo papel que jugó el idioma polaco en cuanto a mantener unidos a éstos y a hacer que el propósito de hacer libre a Polonia no se debilitase? Pocos cubanos cultos, en verdad, deben ignorar esto. Polonia había sido trucidada entre Rusia, Austria y Prusia. Había desaparecido del concierto de las naciones. Buitres del Neva y águilas negras de las selvas alemanas moraban sus irris lunas. Pero, como ningún pueblo puede ser vencido contra su voluntad, Polonia, ahorrada y soterrada siguió “pensando en vencer”, no dándose por vencida. Perecieron hasta “Los Últimos Diez del Cuarto Regimiento” que respirara a Julio Mosen, y no obstante se siguió luchando en el alto plano de las ideas “Jeszcze Polska”, Polonia no ha sucumbido mientras vivan nosotros decía el comienzo de un canto nacional polaco. El idioma fue perseguido con saña. No se podía ni aun rezar en voz alta en polaco. A punta de bayoneta expulsaban a los templos cristianos, en Varsovia, a los heles que cantaban himnos religiosos en polaco.

Y, ver lo que puede el querer un puro objetivo. El famoso himno revolucionario polaco que Teofilio Lenartowicz compusiera, debió ser utilizado por los opresores mismos. El general Steinmetz, prusiano, sentía saciar sus soldados ante el arrol francés en la batalla de Gravelotte. Fue élise que no pensaba en vencer, y también nosotros y los españoles, al momento polacos. Oyóse la primera estrofa que comienza diciendo: “¡Y quiere decir que la Polonia está muerta!” Los hombres de Nicoldi, Krievda y Miserowa inflamados por el recuerdo, y cual si pelarían por su patria cargaron frenéticos e incontentibles venciendo a sus contrarios, no menos bravos; pero menos bien organizados. Antes que crecer insignificante la influencia del idioma nacional, recordad, ¡oh vosotros, cubanos de tercera clase que no creéis posible “El Día de Cervantes”, pero que rompéis lanzas por la reimplantación de las corridas de toros, recordad, repita, el efecto que a los soldados polacos al servicio de Prusia hizo el himno revolucionario de Polonia en la batalla de Gravelotte!!

Las distintas, numerosas repúblicas novinas que llamamos “las hijas de la Guerra”, deben, principalmente, su actual estado libre al hecho de haber contado con un idioma nacional conocido y considerado. Buenos Eslovaquia, Estonia, Letonia, Polonia, Croacia, Eslovenia y Servia, entre otras, lo prueban plenamente.

III

Aquí, en nuestra América, Brasil y Panamá evidencian su acierto y precisión en este sector. Mas de dos millones de alemanes viven y median en la riquísima república sur americana. El portorriqueño, en las zonas alemanizables por lo menos, podría perder terreno. ¿Qué hizo el gobierno? ¿Cruzarle de brazos? No. Vió con justo agrado que el pueblo impusiera el culto y la práctica del idioma nacional. De ahí “El Día de Canóans”, no para provecho exclusivo de Portorrico, sino como factor que haga imposible, no ya la desaparición, sino ni siquiera la disminución de la hegemonía de la lengua portorriqueña, expresiva de la nacionalidad y raíz de la república. Panamá concurre con la Unión Ibero Americana que, desde hace tres años erigió un notable monumento a Cervantes en la capital. Ve en el autor del Quijote la personificación del idioma castellano, indispensable para la defensa y la conservación de la libertad de aquella joven y no muy sangradora república, en cuanto a extensión territorial ejercita, guerra y hacienda, se refiere.

Alora, en defensa del idioma castellano, la Asamblea Nacional de Panamá dio una Ley, y la dicha sancionada por el Poder Ejecutivo, destinada a la conservación del idioma castellano. La tengo a la vista. Consiste de ocho artículos. Ved los que...

Artículo 1.—Los lugares habitados de la República que hoy tengan nombres en idiomas distintos al castellano no serán en lo adelante designados en los documentos oficiales con los primitivos nombres indígenas o castellanos, y en caso de no tenerlos, con el correspondiente en idioma castellano a aquel con que se le conoce, y con el que el Consejo Municipal del distrito respectivo determine, a más tardar, sesenta días después de sancionada la presente ley. De no hacerse así, el Poder Ejecutivo por el órgano de la Secretaría de Gobierno y Justicia, lo determinará.

Artículo 2.—La Secretaría de Instrucción Pública queda obligada a dictar las medidas necesarias para que lo dispuesto en el artículo anterior se haga extensivo a las Escuelas oficiales, en las clases de Geografía e Historia patrias y ayudar a la Secretaría de Gobierno y Justicia en la confección de una lista de todos aquellos lugares que tienen nombres indígenas y castellanos y, sin embargo no son conocidos por ellos, sino por otros en idiomas extranjeros.

Artículo 3.—Los infractores de esta Ley incurrirán en una multa de cincuenta balboas por cada día que un anuncio o rótulo, ni escrito ni grabado, permanezca a la vista del pú-



LA AVENTURA DE LOS MOLINOS
(Bella ilustración tomada en una de las más populares ediciones del “Quijote”).

(Pasa a la Pág. 23.)

A PROPOSITO DE UN LIBRO DE FIGAROLA-CANEDA

Algunas improvisaciones de Plácido

POR ANTONIO IRAIZOZ

A pesar de las repetidas investigaciones que historiadores y críticos han hecho sobre la vida del infortunado poeta Plácido, muchos puntos quedan todavía en una densa oscuridad y mantienen en la



SR. DOMINGO FIGAROLA CANEDA

incertidumbre el juicio definitivo sobre la significación literaria del vate mestizo. Ni los elogios exagerados de sus admiradores, ni las frases amargas y severas de los que opinando como don Manuel Sanguily, se muestran desfavorables a la gloria del poeta, y atribuyen su notoriedad al mérito cruel y sangriento con que terminó su vida, permiten señalar, imparcialmente, el sitio en que debe colocarse en el vasto campo de la lírica cubana.

Muchos años nos separan de la época en que floreciera Plácido; el régimen de entonces impidió recoger los datos precisos, los documentos necesarios, para que pueda expresarse un juicio categórico y concluyente.

Que así lo ha entendido el meritorio bibliógrafo cubano D. Domingo Figarola Caneda, infatigable recopilador de cuanto se relaciona con nuestra historia política y literaria, ha demostrado su valioso libro sobre Gabriel de la Concepción Valdés, el verdadero nombre de Plácido— donde agrupa tres ardorosas polémicas, sostenidas hace algún tiempo sobre los interesantes temas siguientes: el verdadero retrato de Plácido; las relaciones entre éste y José Jacinto Milanés y los reparos, muy atinados, al tomo de poesías conjetas que publicara el doctor Sebastián Alfredo Morales; bella prueba de amistad devota, pero, poco acertada por su falta de método y selección. ¿Podemos fiarnos de la autenticidad de algún retrato de Plácido? ¿Insirió éste ciertamente "El poeta envilecido", de Milanés? ¿Cuál es la verdad de sus postreros días y cuáles son los detalles de su ejecución? Fue indudablemente el autor de "La Plegaria"? ¿Que relaciones mantuvo con su madre doña Concepción Vázquez? ¿Por qué siendo un expósito, fruto de la unión ilícita de una bailarina blanca con un mulato peluquero, en pleno apogeo de la esclavitud, y cuando parecía ser propositado de la madre que se ignorase la existencia de ese hijo, éste lleva los nombres de sus progenitores? Son dudas, nebulosas, aspectos intrincados de la biografía de Plácido, que surgen en un mar de confusiones y desconciertan a poco que se investigue.

Queremos extendernos, aprovechando la grata oportunidad de comentar el libro de Figarola, sobre la facilidad para la versificación que fué la característica suprema del humilde poeta. Plácido ha sido el más feliz de nuestros improvisadores. La improvisación le conquistó fama en vida, le atrajo no pocas simpatías, y no hay duda que muchas veces el verso que él desliza salvando difíciles obstáculos de la métrica, ante las exigencias de un pie forzado, brilla como un rayo luminoso de su talento natural, a despecho de la vana palabrería, y casi son preferibles a muchas de sus silvas amanzacotadas, inspiradas por la ti-

sonja y el servilismo y donde quiso lucir el fruto de una erudición atropellada y tardía, más dañina que la propia incultura.

Del Plácido improvisador queremos recoger un viejo recuerdo que facilite la gestión de quien se decida a recopilar sus versos momentáneos y fugaces, conservados por tradición oral la inmensa mayoría y otros dispersos en revistas y libros.

Celebrábase una noche en Matanzas un baile "de gente de color". Conforme a la usanza de entonces algunas morenitas esclavas lucían joyas de sus damas y hasta heredaban en vida el traje pasado de moda. Eventualmente pasó por allí el poeta matancero José Víctor no Betancourt, acompañado de sus íntimos amigos Francisco Beltranena y Manuel Ubiña; y observando el baile, desde la acera, comentaban el fuerte olor que trascedía de las sudorosas parejas danzantes. Vieron a Plácido en el salón y llamáronle a una ventana para hacer comentarios sobre la fiesta. En medio de la conversación, Betancourt le increpa: —¿A qué no eres capaz de inspirarte en este ambiente? Plácido replica con sentido afirmativo: y Betancourt le pide una décima, dándole esta frase como pie forzado: "El aroma que ella exhala". Poetas momentos más tarde, Plácido en mitad de la noche recitaba la siguiente décima, que fue aplaudida:

"No concibes cuanto inspira,
una música extasiante,
al favorecido amante
que con su amada se mira?
En torno danzando gira
de la iluminada sala;
luce su brío, su gala,
se entusiasma, se embebece,
y ámbar puro le parece
el aroma que ella exhala."

Calagmo en su obra "Poetas de color" habla de las improvisaciones de este género, que tanta popularidad dieron a Plácido. En las poesías coarctadas recordadas por Morales aparece el soneto "Decepción", hecho de improviso por la necesidad de terminar el soneto:

"Regálame un quitrín, dame dinero."

En "La Guirnalda" de 30 de Septiembre de 1872, periódico que redactaban en esta ciudad los señores Ricardo J. Potestad y Cordero y Bernardo Costales y Sotolongo, aparecieron estas dos anécdotas de Plácido que Figarola reproduce:

"Hallándose Gabriel de la Concepción Valdés en una reunión familiar, fué invitado por uno de los concurrentes, más bien con la idea de hacerlo quedar mal que con la de aplaudir su mérito, a que improvisase una décima con el pie forzado: "Besar la cruz es pecar", sin que fuese una heresia. De pronto levantóse el poeta y con la modestia propia de los genios dijo:

"Bostezó Minerva un día
e hizo una cruz en los labios."



RETRATO DE PLACIDO

y sin proferirle agravios
le dije: "—Minerva mía,
yo besarte desearía
esa cruz que te has formado";



DR. ANTONIO IRAIZOZ

volvíome el rostro indignado
y me respondió ella así:
"—¿Usted no sabe que aquí
besar la cruz es pecado?"

Y Costales cuenta de ese modo, la otra improvisación:

"Otra ocasión hallándose reunidos algunos poetas en casa de un conocido literato, donde se improvisaba a más y mejor, procurando cada cual obtener el éxito más completo, llegó Gabriel, y todos admiraron ante su presencia; no obstante, uno de los que allí estaban pidió que le hicieran una décima dando el pie forzado "La campanilla de qué". Bien apurados se vieron por cierto, celebrados poetas que trabajaron con ahínco para darle a una décima tan difícil pie, mientras que Gabriel de la Concepción, casi instantáneamente y con esa facilidad que tanto le caracterizaba, improvisó la siguiente, dejando atónitos a cuantos lo escuchaban; pues todos creían que era imposible hacer nada bueno con un pie incompleto y sin ninguna significación. He aquí la décima (inédita), improvisada y tan justamente aplaudida:

"Un cáliz y una patena
y una campanilla quiero,
y espero, señor platero,
que ha de ser cosa muy buena.
Por la paga no os dé pena,
que yo la satisfaré;
los primeros que nombré
han de ser de oro muy fino,
y ahora no determino
la campanilla de qué."

Cirilo Villaverde en su novela "Cecilia Valdés" recogió también otra improvisación célebre de Plácido, que le inspirara el cómico suceso de haberse tragado un mosquito la hija de la Marquesa de Arcos, y que nuestros abuelos aprendieron de memoria:

"Andaba revoloteando
en el ambiente exquiato
muerto de sed un mosquito,
jugo de flores buscando.
Llegó a tu boca y pensando
que era una rosa o clavel,
introduciéndose en él,
porque allí el placer le encanta,
murió en tu dulce garganta
como en un vaso de miel."

Mejor que sus fábulas insulsas, sus epigramas grotescos y sus odas huecas, triviales, en homenaje a cualquiera persona de calidad, son estas felices improvisaciones; que, como dijo Menéndez y Pelayo, "no habrá reparo en tenerle por uno de los poquísimos improvisadores que han tenido la suerte de dejar algo digno de la posteridad."



DULCES MOMENTOS

Grabado tricolor de BOHEMIA

DEL PROBLEMA UNIVERSITARIO

POR VERIDICO

Desde el mes de diciembre el conflicto universitario dio comienzo con motivo de la denuncia presentada por los estudiantes...

pedientes que se van tramitando contra el Sr. Cueto...

habían dado muestra de su competencia y maestría en la resolución de los difíciles problemas a ellos encomendados.

Se pensó que esta Comisión estuviera presidida por un miembro del Poder Judicial...

El Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes que por la Ley tiene la alta inspección de la Universidad...

El Secretario, condecorado del numeroso personal del Departamento, tuvo el acierto de proponer al Presidente de la República la designación de los doctores Enrique González Arocha y Antonio Ruiz Sendoya...



DR. ENRIQUE GONZALEZ AROCHA

Superintendente de Escuelas de Pinar del Río, y Comisionado del Poder Ejecutivo para la solución del conflicto universitario.

Indicantes contra el Dr. Rafael Menocal, siendo Rector el doctor Carlos de la Torre.

El problema fue tomando incremento a medida que aumentaban las diferencias entre estudiantes y alumnos...



SR. ANTONIO RUIZ SENDOYA Superintendente Provincial de Escuelas de Matanzas y Comisionado del Poder Ejecutivo para la solución del conflicto universitario.

El Dr. Carlos de la Torre, que al principio del conflicto actuó unido a los estudiantes, vió en la necesidad de retirarse mediante el procedimiento de la licencia...

El conflicto cada día tomaba mayores proporciones: los alumnos en huelga, diez ciseis profesores acusados por los alumnos; conferencias con el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes...

Ante tales declaraciones, y dada la magnitud del conflicto, el Presidente de la República se vio obligado a dictar el decreto de fecha trece de Marzo...



DR. ALFREDO ORGANES DURO

Inspector Auxiliar del Distrito de Guanajay, Secretario de la Comisión.

El día quince por la mañana, los Comisionados doctores Enrique González Arocha y Antonio Ruiz Sendoya, celebraron una larga entrevista con el Presidente de la República...

En aquellos momentos el país todo, y muy especialmente los que seguían de cerca el desenvolvimiento del problema estimaron que la única solución para dar término al conflicto consistía en la clausura de la Universidad.

Los Comisionados, despus de la toma de posesión ante el señor Secretario del Ramo, el Sr. Secretario de Gobernación, el Rector y los señores Decanos de las distintas facultades...

Durante todo el día los Comisionados, con dominio absoluto de las causas del problema, y con reconocimiento de la línea interna que giraba a su alrededor, realizaron una labor energética...

Al día siguiente, cuando los señores Arocha y Sendoya se abalanzaron al asunto de la huelga, el Sr. Cueto, en un día de calma, se puso a trabajar...

Epistolario sentimental

POR ROSARIO SANSORES PREN

Epistolario sentimental. Hace un instante, creí verte en un hombre que cruzo por mi lado, señalado en el fondo de un soberbio Packard gris...



POR VICENTE PARDO SUAREZ

Alfredo llegó a su casa y encontró, cosa rara, un silencio sepulcral. Si guó hasta el fondo y le preguntó a la cocinera por su señora.

—Ella le informó—ha ido de compras, dijo que vendría temprano para preparar un traje. —Bueno, bueno, dame un trago de café, bien caliente...

El timbre de la puerta de la calle sonaba incesantemente y Alfredo se dio cuenta que lo tocaba su esposa; arrojó el paquete donde se ocultaba el disfraz...

—¿A mi lado? ¡Qué raro es eso en ti! Vamos que eres turco y no te creo. —¡Yo turco! (ap.) ¡Madre mía, me dirá turco por lo de la odalisca!...

—Bueno pues yo iré contigo a Matanzas. —(ap.) ¡Cómo huelga! (a ella) ¿Bueno, te llevaré a la Cumbre, al Pan- (interrumpiéndolo) Me llevará usted donde yo quiera ir...

—Bien morir, y no tienes otra cosa de que hablar? —De películas no quiero conversación, te atóvilas con bailar de moda; recurre entonces, a lo más divertido...

—No! —Parece mentira que no quieras complacer a tu majareta. —Que no! —Irámos disfrazados para no ser conocidos...

—El sábado, Lola le anunció dos o tres veces a Alfredo que lo acompañaría a Matanzas, dándole a entender que tenía unos celos espantosos...

—Al mediodía el marido atarantado por lo que pasaba en torno suyo, se dirigió a la iglesia y después que traspasó sus umbrales, se hizo la cruz en la frente con agua bendita y se persignó...

—Cuando Alfredo fué al comedor, porque el toque de campanilla avisaba que la sopa estaba servida, se encontró a su mujer devorando el programa del Teatro Nacional que anunciaba el baile de máscaras...



SR. ENRIQUE J. MONTOLIEU
Notable y reputado ingeniero, que recientemente ingresó en la Academia de Ciencias.

Recientemente y con el ceremonial de costumbre se efectuó en la Academia de Ciencias la recepción de los nuevos académicos, doctor Ramón Grau San Martín, e ingenieros señores Enrique J. Montoulieu y Juan Manuel Planas.

El acto de recepción de esos nuevos académicos resultó solemne y brillantísimo. En aquellos amplios salones se había congregado una selecta representación de nuestra intelectualidad, atraída por el prestigio y la consideración que en nuestros círculos científicos gozan los señores Grau San Martín, Montoulieu y Planas.

El doctor Grau San Martín, uno de nuestros médicos de más sólida reputación e indiscutible talento escogió como tema de su discurso de ingreso el de "Terapéutica endocrina", siendo contestado su elocuente disertación, por el doctor Federico Torralbas.

El discurso de ingreso del notable y prestigioso ingeniero señor Enrique J. Montoulieu giró alrededor del tema "Expansiónamiento de la Habana", teniendo a su cargo la contestación del mismo el ingeniero señor Arturo Amigó.

Y nuestro admirado compañero, el señor Juan Manuel Planas, que sabe hacer brillar su privilegiado talento y su vastísima cultura, tanto en el campo científico como en el literario, escogió para tema de su discurso de ingreso el muy interesante de "El estudio del mar". Al discurso del señor Planas contestó el doctor Jorge Le Roy con otro muy elocuente y atinado del que nos vamos a permitir reproducir algunos párrafos:

"El estudio del mar" es el tema de su discurso de ingreso y en verdad que un hombre de sus condiciones no podía haber elegido otro mejor. En efecto, para los que hemos nacido y vivido en las orillas del mar, la contemplación del hermoso espectáculo que ofrecen sus ondas, rizadas por leve brisa unas veces, encrespadas por furiosos, tempestad otras, siempre atrae y despierta en nuestro espíritu múltiples y variadas emociones; pero cuando nos vemos privados temporalmente de ese espectáculo de continuo renovado, siempre nuevo aunque esencialmente el mismo, ¡ah! entonces buscamos su semejanza, aunque sea en las fértiles lagunas de nuestros campos o en el curso de los ríos, pensando que todas sus aguas, por caminos más o menos conocidos, más o menos ignorados, van a parar al mar.

Cuando en mi infancia iba a pasar las vacaciones al ingenio de mi familia, instintivamente y sin pensarlo dirigía mis pa-

EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS



RAMON GRAU SAN MARTIN
El eminente cirujano, que días pasados hizo su ingreso en la Academia de Ciencias.

sos al monte que rodeaba la laguna del Masío. Más tarde, cuando joven, en Madrid buscaba las aguas del Estanque del Retiro, porque parecíanme mayores que las del Manzanares; en París recorría las orillas del Sena o las pintorescas de los lagos del Bois de Boulogne, y en Lyon contemplaba correr bajo los puentes unas veces al Saona y otras al Ródano. Recientemente, en Washington, ya en plena edad viril, paseaba por las hermosas orillas del Potomac, sin encontrar ni entonces ni ahora los encantos del mar. De ese mar fosforescente como el Mediterráneo, agitado como el Cantábrico o tranquilo como el Caribe. De ese mar que encierra en sus profundidades secretos de tragedias humanas, ruinas de continentes sumergidos, como la Atlántida, y preciosidades de la vida animal y vegetal, que con su maravilloso poder narrativo nos hiciera contemplar Julio

Verne, acompañados del Capitán Nemo en la Nautilus, cuando en los años infantiles leíamos sus **Veinte mil leguas en viaje submarino**.

Ese mar, fuente de energías y productor de riquezas incommensurables explotadas por la ciencia y por la industria y tan deliciosamente descripto por el señor Planas en su discurso, hay que estudiarlo; y hay que estudiarlo conforme a las nuevas orientaciones oceanográficas, tan admirablemente comenzadas por el Príncipe Alberto de Monaco.

Sr. Juan Manuel Planas, vos que habéis venido a esta Academia por vuestros propios méritos, debidamente aguilatados en el informe que os conquistó la unánime votación de los Académicos que os eligieron; que en vuestra bagaje científico y en vuestra copiosa bibliografía habéis demostrado sólidos y profundos conocimientos en variadas disciplinas; que a vuestras condiciones personales unis la del vulgarizador de la ciencia, tanto en el libro como en el periódico y en la tribuna del conferencista; que habéis abordado desde los interesantes problemas de la oceanografía hasta los palpitanes y abstrusos de la relatividad, proclamada por Einstein; que habéis sabido rodear de formas poéticas las ideas más abstractas y hacerlas comprender por todos; y que por vuestras condiciones de talento y laboriosidad, sin vanas ostentaciones, podéis continuar la senda que os trazaran vuestros predecesores en esta Academia, entre los cuales brilla como astro de primera magnitud nuestro inolvidable Albear; ¡sed bienvenido!

BOHEMIA se complace en enviar a los nuevos académicos su felicitación muy sincera y calurosa.



SR. JUAN MANUEL PLANAS
Talento ingeniero y muy estimado compañero, de cuyo ingreso en la Academia de Ciencias damos cuenta en esta página.

COMO ME LO CONTARON

Lucrecia Bori

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

Un amigo nuestro muy estimado, el doctor H. Novos Spade, de nos había escrito desde New York: "Lucrecia Bori va a la Habana, contratada por la "San Carlo Grand Opera Company", para cantar en el Nacional. En cuanto llegue a esa, vaya a verla y hágale una interviú, que no le pesará. Ella, es una persona muy agradable y quedará usted encantado de su trato. Ya yo le he hablado aquí de usted y me dijo que le recibiría gustosa cuando fuera a visitarla."

A la hora convenida, con puntualidad inglesa, llamábamos a la puerta del departamento que en el hotel "Sevilla" habita la Bori. Una sirvienta nos franquea la entrada y va a advertir a la artista de nuestra



—El doctor Novos Spade, nos encargó que la viéramos a visitar en cuanto usted llegara y consiguiera ahora muy gustoso ese en cargo.

—Ah sí, el doctor Spade, él es muy bueno conmigo y le soy deudora de muchas atenciones. Siempre que canto en el Metropolitan va a verme. Yo le estimo mucho. Y dígame usted ahora, en qué puedo servirlo.

—En resignarme a sufrir un interrogatorio.

—Resignarme no, pues tengo mucho gusto en ello.

—Díganos Lucrecia ¿está usted satisfecha del recibimiento que le hizo el público el martes?

—Muy satisfecha y muy agradecida. ¡Cuántos aplausos, cuántas felicitaciones, y cuántas flores, porque como usted veía las flores que me tiraron y enviaron, formaban una verdadera montaña en la escena. El recibimiento que me hizo el martes el público de la Habana es uno de esos acontecimientos, que por su magnitud, difícilmente puede una artista olvidar. Las emociones que yo experimenté esa noche sólo son comparables a las que sentí en mi debut y despedida del "Scala" de Milán la noche que canté **Mamma** de Puccini con Caruso en el "Chatelet" de París, y cuando me repararon con Bohemia, en el Metropolitan, después de mi enfermedad.

Hay una pausa. Después exclamamos:



—Presencia. Estamos en una especie de recibimiento amueblado con sencillez admirable. Varias butacas de mimbre con mullidos asientos forrados de cretona; una piano y aquí, allá, más allá, en fin, en todo lugar disponible, hermosos búcaros conteniendo flores blancas y rosadas.

Un cordial apretón de manos, una sonrisa encantadora y un cómo está usted? dulce mente expresado, es la acogida que nos hace la Bori. Tomamos asiento.

—¿Cuánto sufriría usted durante su enfermedad?

—No es capaz usted de imaginárselo. La pérdida de la voz era para mí la muerte moral. ¿Cómo resignarme tranquilamente a perder lo que le da a uno prestigio, fama, lo que le hace destacar de un vecino común?

(Pasa a la Pág. 12.)

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Fortunato Gallo.

Hoy domingo termina oficialmente su temporada la excelente compañía de ópera que con éxito tan rotundo y brillante ha venido actuando en el Nacional. Y es ahora, que nos parece oportuno y conveniente hacer una especie de resumen de la temporada ofrecida por la "San Carlo Grand Opera Company" y dedicar algunas líneas a su activo, correcto e inteligente empresario el Sr. Fortunato Gallo.

La San Carlo Grand Opera Company es el mejor conjunto de estrellas líricas que se ha visto en Cuba y Fortunato Gallo es el primer empresario que ha sido capaz de presentarnos una compañía completa; con coros, decorado, orquesta y ballet.

El señor Gallo ha cumplido todas las promesas hechas al comenzar su abono; y no sólo las ha cumplido totalmente sino que se ha excedido en mucho a todas ellas, trayendo artistas de primera categoría que no había anunciado.

Su único compromiso con el Teatro era traer a Titta Ruffo. Ya éstos ha añadido a Lucrecia Bori, Tito Schipa, Giovanni Martinelli, Maria Kousnezoff, Anna Fittzi, Maria Rappold, Pavel Ludikar, Antonio Paoli y el Ballet Pavley Oukrainsky, que le cuesta más de cuatro mil dólares por semana. Es Gallo el único empresario que ha hecho eso.

El presupuesto de su temporada le cuesta más de \$150.000. Por este motivo se ha visto obligado a señalar precios de \$15.00 a la luneta; que no son exagerados si se tiene en cuenta que en otras ocasiones nos han señalado precios iguales o un poco menores presentando espectáculos con una sola estrella.

Titta Ruffo cobra 4.000; Martinelli, 3.000; Schipa, 2.500; Bori, 2.500; Kousnezoff, 1.500; Paoli, 2.200, y así sucesivamente el resto de los cantantes. Cada uno de estos sueldos es por función.

En todas las temporadas de ópera que hasta ahora habíamos visto, el público se quejaba siempre de la pobreza de la presentación, de los anacronismos cometidos en los trajes de los cantantes y en el mueblaje de la escena. Ahora Gallo ha venido a reme-

diar todo esto, presentando su espectáculo como lo hacen en los más importantes teatros neoyorquinos.

Por este motivo la sociedad habanera está agradecida a Gallo y le apoyará en sus temporadas futuras como le ha apoyado en ésta.

El lunes y el martes se darán en el Nacional dos grandes funciones extraordinarias, a beneficio del Comm. Gallo. En estas funciones tomarán parte todas las estrellas de la Compañía. Nos parece merecido este homenaje a Gallo y le auguramos un éxito enorme.

Para el año próximo tiene Gallo magnos proyectos. Cuenta con traer a Cuba a Hipólito Lázaro, el célebre tenor español; a Chaliapin, el primer bajo del mundo, y María Jeritza, es trella del Metropolitan.

La compañía de Revistas de Lujos que actúa en Pavret sigue ensayando con gran actividad la fastuosa obra "La revista moderna", la que será estrenada brevemente.

Compite a través de todos los cuadros de la revista, el libro que es muy gracioso, la música alegre del maestro Uranga, las decoraciones admirables de los hermanos Tarazona y los trajes lujosos hechos extraordinariamente por una de las más célebres modistas parisenses.

La Revista Moderna, tiene tres cuadros que han de causar honda sensación en el público habanero: "el desarme de las naciones con derrumbe e incendio a presencia del espectador"; la rifa de los kewpies, en que puede salir agraciado uno de los concurrentes con una vice-tiple y el tanque natural lleno de agua, con capacidad para sesenta personas que aparece al final.

Por algo esta obra fué representada durante 276 noches consecutivas en el Teatro Principal de México a teatro lleno y por algo la crónica de la vecina República dijo que era la obra más fastuosa e interesante de su género que se había presentado en habla castellana.

Toda la compañía trabaja en esta obra y hay escena en que rivalizan más de seis artistas en comicidad. Hemos de aplaudir



COMM. FORTUNATO GALLO

El activo, inteligente y correcto empresario de la "San Carlo Grand Opera Company", que tan brillante campaña artística ha librado en el teatro "Nacional".

Pancho Castillo, Rugama, De Diego, Gutiérrez y Palacio y hemos de disfrutar de la gracia de Carmen Rodríguez y de la bella voz de Carmen Tomás, así como de la ligereza de Elia Granados y de las maravillas con que nos sorprenda el notable bailarín Arcu.



CARMEN MELCHOR FERRER

La notable soprano cubana en honor de la cual se efectuará una gran función extraordinaria el día 21 en el teatro "Principal de la Comedia".

En el teatro Principal de la Comedia se efectuará el lunes 21 una gran función extraordinaria en honor de la bella y notable soprano cubana Srta. Carmen Melchor Ferrer, la que tan brillante éxito ha obtenido en los teatros de Italia, donde aún se encuentra.

En dicha función tomarán parte muy valiosos elementos artísticos entre los que se encuentran el eminente tenor Antonio Paoli, de la San Carlo Grand Opera Company, las notables sopranos Amparo Fernández y María Ansoategui, el joven y excelente baritono Eugenio Méndez Capote y los reputados maestros Andrés Antón y Vicente Lanz.

Dadas las simpatías de que entre nuestro público goza la señorita Melchor Ferrer y lo interesante y selecto del programa que se ha combinado no dudamos que dicha función sea un éxito rotundo y brillante.

He aquí el programa:

Primera parte: 1.—Sinfonía por la Orquesta.—2.—La graciosa comedia en tres actos, traducida por Jesús J. López, "El Casto Libertino", con el siguiente Reparto:

Regina, Rosa Blanca; Serény, Amparo A. Segura; Rita Ray, Socorro González; Hidy, Carmen González; Wally, María Adams; Anna, Vicenta Fernández; Julio, José Berrio; Maximiliano, Rafael López; Enrique, José Rupert; Walter, José Rivero; Un chofer, Juan Sirgo.

Segunda Parte:—1.—Un bel di vedremo, Madame Butterfly.—Puccini. Por la soprano Amparo Fernández. 2.—Perme ginto, Don Carlos.—Verdi. Por el baritono Eugenio Méndez Capote. 3.—Mi chiamano Mimì, Bohème.—Puccini. Por la soprano María Ansoategui. 4.—Andrea Chenier. Tenor Com. Antonio Paoli, de la San Carlo Grand Opera Company. 5.—Aria Traviata. Ah, fors'è lui che lanima.—Verdi. Por la Srta. Amparo Fernández. 6.—Buona Zazá, Zazá.—Lecavallo. Por el baritono Eugenio Méndez-Capote. 7.—La Juanita. Canción Española.—Gladier. Por la soprano María Ansoategui. 8.—Morir si pura e bella. Duo cuarto acto Aida.—Verdi. Por la soprano Amparo Fernández y el tenor Com. Antonio Paoli, de la "San Carlo Grand Opera Company".

Nota.—Serán acompañantes de los anteriores números, el repu-

tado Maestro Andrés Anton, de quien la señorita Melchor fué discípula y el conocido profesor Vicente Lanz.

Los precios que regirán para dicha función son los siguientes: Palcos Platea con entradas: \$15.00; Palcos del segundo piso con entrada: \$10.00; Luneta con entrada: \$1.50; Butaca con entrada: \$1.00; Entrada general: \$0.80.

El día 17 es la fecha señalada para el debut en Martí de la excelente compañía de zarzuela española, que ha organizado el activo y conocido empresario señor Julián Santa Cruz.

A juzgar por las impresiones que tenemos, esa temporada promete ser brillantísima, pues Santa Cruz cuenta con inmejorables elementos artísticos y éstos han de formar un conjunto excelente.

Martí se vestirá de gala para recibir esa temporada que promete ser brillantísima.

Con La Montería, la obra de Ramon Martín y el maestro Guerrero, que ha obtenido un ruidosísimo triunfo en Madrid y en todas las provincias de España se presentará la Compañía.

Y será el debut de la linda alondra valenciana María Marco, tan querida del público habanero.

Será una brillante temporada, repetimos, porque el conjunto de Compañía es escogido y presto a los fines que se propone la empresa. Caridad Davis la gentil tiple cómica, violeta del conjunto Manolo Villa el celebrado baritono asturiano; Juanito Martínez, favorito actor cómico del público habanero y bellas segundas triples y hermosas coristas harán que nuestras predicciones se cumplan punto por punto.

Los populares empresarios Santos y Artigas acaban de contratar al verdadero hombre Mosca, el único que ha subido edificios tan altos como el Metropolitan, Singer y Woodward y se proponen presentarlo en breve en la Habana en sus arriesgadísimos "calamitos".

No se proveerá el Hombre Mosca de ninguna cosa que pueda preservar la vida, valiéndose únicamente de sus manos para subir por las paredes.

Santos y Artigas se están dirigiendo a los propietarios de los más altos edificios para conseguir el permiso para la presentación de ese sensacional espectáculo.

Gerardo de NOYAL.



ANTONIO PAOLI

El insigne tenor dramático, considerado como el sucesor de Tamagno, que tomará que parte en la gran función que se está organizando en honor de Carmen Melchor Ferrer.

ACTUALIDADES

BOHEMIA

BOHEMIA



DR. ROBERTO MENÉNDEZ PENATE

El ilustre gobernador de la provincia villareña, que fué objeto del domingo en Santa Clara, de un grandioso homenaje de adhesión y simpatía.

Original homenaje.

Con motivo del éxito excepcional alcanzado por la novela "Memorias de un vagón de ferrocarril", de Eduardo Zamacois, las principales figuras de la intelectualidad española, hicieron a este objeto de un originalísimo homenaje.

He aquí como describe el acto el insigne novelista e ilustre colaborador de BOHEMIA, en carta dirigida a nuestro Director:

"Mi querido amigo,

Para celebrar el éxito excepcional de mi última novela "Memorias de un vagón de ferrocarril", (que supongo habrá usted recibido), varios compañeros mi-

vieron la idea, altamente artística y original, de ofrecerme un banquete en un vagón-restaurant.

La fiesta resultó curiosa.

Por este correo le envío a usted una fotografía por si quiere publicarla, lo que le agradeceré muchísimo.

Yo aparezo en el vagón teniendo delante de mí a Campaña y a Eladio de Lezama.

Como hay varias figuras conocidas, le citaré algunos nombres:

La única mujer que asistió al banquete es Teresa Escoriaza, redactora de **La Libertad**. A su derecha, y por este orden, aparecen: el gran periodista Dionisio Pérez, Hoyos y Vinent, Luis de Oteiza, (director de **La Libertad**), Luis de Tapia, Camba, (el del puro); Rodrigo Soriano, Romero de Torres, González Blanco, etc. A la izquierda de la Srta. Escoriaza, forman: Francos Rodríguez Gómez Hiralgo, "El Cabellero Audaz"; (el más alto); Antonio Casero (el del bigote); Joaquín Belda, Ricardo León.



SR. JOSE CONANGLA FONTANILLES

Brillante escritor y talentoso periodista, que pronunció el discurso inaugural de los Juegos Florales catalanes celebrados días pasados en esta ciudad.

(primer término), etc. En cuanto publiquen mi novela **Una vida extraordinaria**, que estoy concluyendo me embarcaré para América. Es seguro, de consiguiente, que volveremos a vernos muy pronto.

Le abraza, con el afecto de siempre, y le desea todos los éxitos.

Eduardo Zamacois"
Madrid, 10 de Abril, 1923.

El señor León Ossorio.

Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción la visita del inspirado poeta y prestigioso político señor Adolfo León Ossorio, quien acaba de regresar



Un aspecto del almuerzo ofrecido en Santiago de Chile a los periodistas cubanos señores Valdés de la Paz, Calzadilla y Pérez Fuentes.



Personajes que asistieron al original homenaje tributado al insigne escritor Sr. Eduardo Zamacois, con motivo del éxito de su novela "Memorias de un vagón de ferrocarril."



CARMEN TOMAS

Bella y aplaudida tiple cantante de la compañía de Revistas de Lujo que actúa en "Payret".

sar de un viaje al extranjero. Nuestra bienvenida al estimado amigo.

Atención que agradecemos.

El doctor Rafael Iturralde nos comunica atentamente el haber tomado recientemente posesión del cargo de Secretario de Gobernación. Muy agradecidos a la atención.

Interesante disertación.

Hemos recibido un elegante folleto que contiene el discurso pronunciado por el brillante escritor y prestigioso periodista señor José Conangla Fontanilles, en el acto inaugural de los Juegos Florales catalanes celebrados recientemente en esta ciudad con éxito insuperable.

"El idioma catalán" fué el tema escogido por el señor Conangla, y supo desarrollarlo con tanto acierto y brillantez que mereció unánimes y ardorosas alabanzas.

Reciba el señor Conangla, a quien tanto admiramos y queremos en esta casa, nuestra sincera y expresiva felicitación.

El señor José F. de Cueto.

Recientemente fué nombrado contador del teatro **Payret**, el talentoso y correcto joven señor José F. de Cueto y Sabín.



ELIA GRANADOS

Notable bailarín que está actuando en "Payret" con éxito extraordinario.

Canto a Güines, por el laureado arca señor Ernesto Fernández Arredondo.

6.—Recitación de la poesía **Tú y Yo**, del libro **Corazón**, por la señorita Isabel L. Rosende.

7.—Declamación de la **Serenata de Schubert**, de Gutiérrez Nájera, (El Duque de Job), por la inteligente Srta. Angelina Miranola, acompañada al piano por la profesora Srta. Carmela Pensado.

8.—Discurso del ilustre Dr. Carlos Manuel de Céspedes, honorable Secretario de Estado.

Segunda Parte: 9.—Martí: Poeta y periodista, por el discípulo de Caliope Sr. René Carls, joven y notable tribuno.

10.—Números de violín y piano, por los profesores Sres. Zertucha y Vicente Lanz.

11.—**La Traviata**, romanza "de Provenza", cantada por el barítono Sr. Modesto Sagué, acompañado al piano por el señor Rafael Miras.

12.—Recitación del Sr. Enrique Ulthoff, actor teatral.

13.—Conferencia sobre la **Coronación y Muerte del insigne poeta Julio Florez**, sustentada por nuestro compañero en las letras Sr. Paulino G. Báez.

—14.—Violín y Piano por el notable violinista Sr. Facundo Márquez Romero.

15.—Recital joco-serio por el celebrado actor y actor señor Gustavo Robredo.

16.—Resumen por el Dr. Antonio Irazo, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.



JOSE F. DE CUETO

Inteligente y correcto joven que ha sido designado para ocupar el cargo de contador del teatro "Payret".



EL CONGRESO PAN-AMERICANO DE CHILE.—A la izquierda:—El Presidente de la República de Chile con su Consejo de Ministros, a la salida del Congreso el día de la sesión inaugural.—A la derecha:—Un aspecto del Salón donde se celebra el Congreso, durante una de las sesiones.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

MEDICOS

DR. REGUEYRA - TRATAMIEN... DR. J. M. MORALES - NIROS... DR. FRANCISCO J. DE VELASCO...

DR. A. S. DE BUSTAMANTE... DR. J. F. MORALES - NIROS... DR. FRANCISCO J. DE VELASCO...

DR. J. M. MORALES - NIROS... DR. FRANCISCO J. DE VELASCO...

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO... DR. J. M. MORALES - NIROS... DR. FRANCISCO J. DE VELASCO...

DR. J. M. PENICHER - ESPECIAL... DR. FRANCISCO J. DE VELASCO...

DR. MANUEL GALIGARCIA - ME... DR. FRANCISCO J. DE VELASCO...

DR. FRANCISCO HERNANDEZ... D. H. N. SPADE...

D. H. N. SPADE... Ciudad de Nueva York...

Especialista en enfermedades... Reconocimientos gratis.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA... DR. M. A. VALDES GONZALEZ...

DR. M. A. VALDES GONZALEZ... DR. VICENTE GOMEZ - OCULIS...

DR. VICENTE GOMEZ - OCULIS... DR. GASPARE AGRAMONTE...

DR. GASPARE AGRAMONTE... DR. ERNESTO R. DE ARAGON...

DR. ERNESTO R. DE ARAGON... DR. OCTAVIO TORRES MOM...

DR. OCTAVIO TORRES MOM... DR. BIENVENIDO GIROUD - ME...

DR. BIENVENIDO GIROUD - ME... CURACIONES POR CONTRATO...

CURACIONES POR CONTRATO... INSTITUTO UROLOGICO ALEM...

INSTITUTO UROLOGICO ALEM... DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS...

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS... Habana.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Zenea 189, altos (antes Neptuno).

Desdichada.—Camaguey.—Yo me juro de que jamás me ha domado...

En la vida, la mujer está sometida con las torturas que da cierto...

Excelsior.—Gracias, amable amiga. Hoy escribo a la señora Manuella...

Hacendosa.—Guines.—Conozco un producto que se llama Yarex...

Laboriosa.—Cárdenas.—Todavía falta más de mes y medio para la...

En la próxima semana vamos a publicar los nombres de las señoras...

Haga esa labor que será muy linda y puede obtener algún premio...

Concurso de Tejido

1.- Comenzará el día 1º de Febrero y se terminará el 1º de Julio...

2.- Los trabajos podrán ser de una o más agujas, así como de croché...

3.- Las concursantes podrán elegir la clase y forma del trabajo que...

4.- BOHEMIA publicará semanalmente cupones con los cuales pueden...

5.- Tan pronto como se de comienzo a un trabajo, la concursante le...

6.- Terminado el Concurso, los trabajos serán devueltos a sus respect...

7.- Al darse a conocer el resultado del Concurso, se publicará los r...

8.- Los premios serán varios de acuerdo con los discernimientos del...

9.- El Jurado lo formarán tres señoras de reconocida competencia...

10.- Tres o cuatro días antes de la terminación se hará una exposici...

Concurso de "Bohemia"

Table with 6 columns: Nombre, Localidad, Domicilio, Clase de trabajo, Inspecionado por, Número de orden.

Crónica Social de Provincias

Zulueta.—Despedidas.—Ha trasladado su residencia para Caibarien...



SRA. ROSA BLANCA ESPINOSA DE CISNEROS... Directora diplomada de las Academias de Comercio...

desde hace varios años. Vaya pues, mi más cordial despedida...

Ha partido para Remedios, después de haber pasado unos días entre nosotros...

Saludo.—Vaya esta vez, para la señorita Esperanza Ribera...

Escrutinio.—En los salones del Círculo Recreativo se llevó a cabo el jueves pasado...

Una vez terminado el escrutinio se organizó un asalto...

Saludo.—He tenido el gusto de saludar en esta al Representante a la Cámara...

Próximo baile.—He sido atentamente invitado por el señor Salvador J. Quirós...

Próximo traslado.—Será el de la sociedad "Camo Español"...

dogios, para la nueva Directiva, que con tanto afecto viene laborando en pro de los intereses de la sociedad.

De Manguito.—Recuerdos de mi viaje.—En días pasados, en unión de mis estimadas amigas señoras...

Una vez terminado dicho servicio, tuve el privilegio de ser presentada por mi amiga Baldomera...

El Dr. Sardiñas Zamora.—Después de haber permanecido con licencia durante varios meses...

Un saludo cordial lo envío a todos los señores y señoras...



DE CHAPARRA.—Olvido G. González, simpática e interesante señorita...

terizo, y donde ha desempeñado siempre, con celo y exactitud irrepugnables, el referido cargo.



MARIA TERESA GOMEZ... Gentil dama de la sociedad rodriguera que ocupa el segundo puesto en el Certamen de Simpatías...

empño de su cargo y en su luminaria profesional al amigo Benjamin.

Grata visita.—El domingo en la noche tuvimos el honor de saludar en la Iglesia Presbiteriana...

Un saludo cordial lo envío a todos los señores y señoras...

De Manzanillo.—Bare ball.—Como se esperaba, fue derrotado nuevamente el Club Atlético...

El baile del 20 de Mayo.—Cada día crece más entusiasmo entre la juventud para el baile que se llevará a cabo el día 20 de Mayo...

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. F. A. HURTADO GALTES - Especialista en niños...

EDUARDO ALVAREZ - Osteopata y Masajista...

DR. PERALTA - MASAGE CON los Rayos Violeta...

DR. MIGUEL A. ABALO - GARGANTA, Nariz y Oídos...

SUAREZ 34, CLINICA De Medicina y Cirugia en general...

Gratis para los pobres. Consultas de 9 a 11 (Mañana), 1 a 5 (Tarde) y 7 a 9 (Noche)...

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU - Piel y cuero cabelludo...

DENTISTAS

DR. ARMANDO KENYE - Gabinete Electro Dental...

DR. ERNESTO ROMAGOSA - Cirujano Dentista...

DR. JUSTO J. DE LARA - CIRUJANO Dentista...

DR. RAFAEL FEINEKE - CIRUJANO Dentista...

DR. MANUEL GUERRERO DE LANZEL - Cirujano Dentista...

DR. E. L. CRABB - PYORRREA Alveolar y enfermedades de las encías...

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. Ricardo Ripes...

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA - Cirujano Dentista...

DR. MARIANO FERNANDEZ - Cirujano Dentista...

DR. MARIO MASSES VALERA - Cirujano Dentista...

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA - Cirujano Dentista...

DR. ABELARDO V. JIMENEZ - Cirujano Dentista...

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL - NOTARIO - Aguilar 78...

DR. RAFAEL POLA Y MONTO - Abogado - Neptuno 64...

DR. MARIO DIAZ IRIZAR - ABOGADO - Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana...

COMADRONAS

MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. Valdés - Comadronas...

CECILIA PRIETO DE GUTIERREZ - Comadrona...

SRA MARIA BELEN HERNANDEZ de Madariaga...

E. L. MARGARITA HERNANDEZ - Comadrona...

JULIA R. ECAY - PARTOS - Orzúa 53...

HERMINIA HERPERA - COMADRONA - Fernandina 53...

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIDIO - viuda de Jagrenoux...

HERMINIA VALDES Y BAS - COMADRONA facultativa...

CRISTINA DUATE - COMADRONA - Consultas de 3 a 4...

BIENVENIDA MONTALVAN - Comadrona facultativa...

VIARIOS

MADAMA MARY - CELEBRE alumbradora...

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana"...

CARMEN MONTEMAR - PROFESORA de Piano del Conservatorio de París...

ESTEBAN RODRIGUEZ CASSELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR - Arquitectos...

COLEGIO "YOCASTA" - DIRECTORA Sra Manuela G. de Penabaz...

Del problema Universitario

República dictara el Decreto de reconocimiento de la Universidad...

Los Comisionados tuvieron que vencer grandes dificultades para el logro de la publicación del referido Decreto...

A esta favorable resolución de tan intrincado problema han contribuido significativamente la acción activa e inteligente del actual Rector interino...

Los Comisionados, así que lograron el restablecimiento y mantenimiento del orden y encauzaron las funciones universitarias...

De los diecisiete catedráticos denunciados, la Comisión ha logrado revertir la situación de nueve...

Un gran auxiliar en la tramitación de los expedientes ha sido la competencia, constancia y certeza desplegada por el que actuó de Secretario de la Comisión...

N. de R. - Con verdadera satisfacción publicamos en el trabajo en el que al alabarla entusiásticamente se hizo estricta justicia a la habilidad, inteligencia y tesón desplegados por los señores González Arocha...

Dichos señores por su brillante y acertada actuación se han hecho acreedores generales y ardientes alabanzas, entre las que no queremos que falte la nuestra muy sincera y fervorosa...

INSTITUTO MAESTRO de ARTES UNIDAS

ES TEBAN RODRIGUEZ CASSELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR - Arquitectos - O'Reilly 26...

COLEGIO "YOCASTA" - DIRECTORA Sra Manuela G. de Penabaz...

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA Y PEPTONA) En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca...

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FISICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VÉSTALO POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. - AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO ADICIONADO en todos los HOSPITALES de PARIS. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para la "cura"...

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS GENERAL A STORAGE GASOLINA, ACEITE Y GRASAS

J. Fernández Viña BLANCO 16 Y 18. - TROCADERO 62 Y 64. Teléfono M-2424

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá 31 edificios con 20.000 m. c. Mas de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA - FABRICANTE. HABANA

El álcali contenido en los jabones arruina la cabellera.

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y shampús preparados contienen demasado álcali...



MAY MURRAY Focoma Escrifa del Cine.

Las más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco Mulsoid, que es puro e absolutamente inofensivo y que supera en eficacia a los jabones costosos o a cualquier otro cosa que usted pueda usar.

Una o dos cucharas rasas limpan perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Póngase en una taza con un par de agua tibia una o dos onzas de claridad de Mulsoid. Móvelo suavemente el cabello y frotaelo con este. Produce una espuma rica y abundante...

El aceite de coco Mulsoid puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumera o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para la "cura"...

Anúnciese en "Bohemia"

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO - CUBA 16 Y 18

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2318; Departamento Seguro Obeso, A-5018. Presidente: Guillermo de Zaldívar...

Animados hemos organizado un Departamento para la Administración de Fianzas y garantía de títulos de domicilio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108



DOCTORES DE LA HABANA, HABLAN YA DEL "KALY-KOMOS" PARA LA SALIDA DEL CABELLO Y LA EXTINCION DE LA CASPA.
 Bien conocidas son las siguientes personalidades de esta sociedad que recomiendan como maravilloso el referido producto. Son éstos los doctores:

Francisco Felix Ledón, vecino de T-íadillo número 16.
 Guillermo Chaple, de Habana 91.
 Alberto Bernal, Profesor de Farmacia en la Universidad Nacional, vecino de Jesús del Monte 262.
 Jorge Le Roy, de 2 número 161, Vedado.
 Rogue Sánchez Quirós, de C número 186, Vedado.
 Sr. Eduardo de la Torre, Director de "La Política Cómica", vecino de Amistad 75.
 Sr. Julio Merlín, vecino de 4 entre 17 y 19, Vedado.
 Sr. Ortega, Secretario del Sr. Pedro Marín.

Sr. Catalá, oficinas del Cable en Obispo y Cuba.
 Sr. Casal, de la casa Sánchez Valle, Aguacate número 124.
 Sr. Leopoldo Fernández, altos de "Payret", calle de Zulueta.
 Rvdo. Padre Tovar, iglesia de la Merced, Cuba y Merced.
 Sr. Padre Apolinar, Capellán de Leprosos, Ripón.
 Rvdo. Padre Diego, Capellán de Santovenia, Cerro.
 Sra. María L. Zorrilla de Toro, Carlos III número 161.
 Srta. Lulu Massaguer, Infanta y Carlos III.

Todas estas distinguidas personalidades han comprobado ya la eficacia del "KALY-KOMOS", NI UN SOLO CASO HA DEJADO DE SER SATISFACTORIO.
 Suplicamos a las personas que lo usen, durante unos días, comuniquen los resultados obtenidos, indicándonos sus nombres a la farmacia del Dr. González, San Lázaro 265, la cual representa este producto en Cuba.

DE VENTA EN FARMACIAS Y SEDERIAS



En todas edades



LA **CRÈME SIMON** PARIS

no tiene rival para el cuidado y embellecimiento de la piel. Extenderla sobre la epidermis húmeda.

POLVOS y JABÓN



BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina) Kala Glicerofosfatada

EL ESFUERZO MUSCULAR.

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48. Rue d'Alésia. PARIS

ESTREÑIMIENTO

Verdaderos

GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK

PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISEPTICOS



EN TODAS LAS FARMACIAS A. TRONCINI & HUBERT, 36, Rue d'Amsterdam, PARIS

UN CONSEJO:

Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La **MOLLE**, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebaja el 10 por ciento.
LUIS DE LOS REYES. Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34. Edificio "El Iris". Teléfono A-1036.



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:
NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vertigos, Lumbagos, Ictus tristes, Casacañico, Tics nerviosos, Desórdenes de la voz crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.
 Recomendada por el cuerpo medical y por: Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermerías nervinas y neurales en los Asilos de Faint.
 El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JONASSEN; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que molensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
 Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo.
 Ensayad hoy mismo la **Neurinase**
 Laboratoires GENEVRIER
 3, rue de Valenciennes, Paris